



MONDIACULT 25
ESPAÑA

MONDIACULT 2025

UNESCO World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development

from 29 September to 1st October 2025

Barcelona, Spain

Barcelona International Convention Center (CCIB)

Wednesday
1 October

DAY 3

13.30 – 14.30

PARALLEL SIDE EVENTS

Lisbon: Youth Voices for Cultural Democracy

Department of Culture,
Lisbon City Council (Portugal)

🏠 SALA 212



PORTUGUÊS



MONDIACULT 25
ESPAÑA

APRESENTAÇÃO

O programa DESCOLA, promovido pela Câmara Municipal de Lisboa, está alinhado com diretrizes internacionais, como a Agenda 2030 da ONU e os princípios da UNESCO. Os seus principais objetivos são: (1) fortalecer a colaboração entre escolas e instituições culturais; (2) proporcionar experiências enriquecedoras que valorizem o património cultural da cidade; e (3) dar voz e responsabilidade aos alunos. Assim, o DESCOLA promove o acesso à cultura e o desenvolvimento de competências essenciais, criando oportunidades que vão além do ambiente escolar.

Em parceria com o Plano Nacional das Artes, a Câmara Municipal de Lisboa lançou uma iniciativa de auscultação de jovens no âmbito do programa DESCOLA, com o intuito de transformar estes jovens em cocriadores da programação cultural. Esta iniciativa está em consonância com a Estratégia Nacional de Educação para o Desenvolvimento e com a Declaração Europeia sobre Educação Global até 2050. No âmbito desta auscultação, foram organizados workshops em locais estratégicos de Lisboa, abordando questões centrais como: "O que é para mim a cultura?", "Qual é o meu lugar na cultura?" e "Que mensagem quero enviar aos decisores políticos?".

A metodologia de investigação-ação aplicada incentivou a participação dos jovens, criando um espaço onde as suas ideias e sugestões sobre a oferta cultural da cidade foram ouvidas e valorizadas. Este processo vai além da simples recolha de informações: estimula uma reflexão crítica sobre a programação cultural existente, promovendo uma análise aprofundada das necessidades e aspirações dos jovens.



MONDIACULT 25
ESPAÑA

Neste sentido, o DESCOLA compromete-se a revitalizar os espaços culturais do município de Lisboa, criando oportunidades para que os jovens atuem como produtores culturais, permitindo-lhes refletir e debater questões culturais. A intenção é fomentar uma participação ativa, para que os jovens se sintam parte integrante da programação cultural e artística que lhes é destinada. Para garantir a continuidade deste processo, serão realizados momentos de capacitação para as equipas de mediação dos espaços culturais do município. Estas sessões visam promover a reflexão sobre a replicação da metodologia junto do público-alvo de cada equipamento cultural, focando em estratégias de adaptação e integração na programação no âmbito do DESCOLA.

É neste sentido que surge a proposta para o MONDIACULT 2025, a maior conferência de política cultural do mundo, alinhada com as estratégias do programa e com a necessidade de, através da juventude, promover a democracia a cultural local e global, através da partilha de boas práticas e criação de novas parcerias.

De forma apresentar os resultados desta auscultação e a partilhar ideias, o modelo de apresentação será realizado por duas responsáveis, Inês Brito de Araújo e Mafalda Seoane.



MONDIACULT 25
ESPAÑA

PROGRAMA

Lisboa: Vozes dos Jovens para a Democracia Cultural

Câmara Municipal de Lisboa (Portugal)

Direção Municipal de Cultura

1 Outubro, 13.30 – 14.30

Sala 212

Idioma: Inglês

Tradução: *Espanhol*

13:30 (10')

Apresentação e Contextualização do Projeto de Auscultação de Jovens de Lisboa

Responsável: Margarida Fragoso (Coordenadora do programa DESCOLA)

- O programa DESCOLA e a sua ligação com as políticas culturais da Câmara Municipal de Lisboa.
- Apresentação dos objetivos da auscultação: envolver os jovens na construção de uma programação cultural mais inclusiva e participativa.
- "Mandar a quem manda" e a escolha do tema da cultura, cidadania e participação.

13:40 (5')

Apresentação dos Resultados Obtidos da Consulta aos Jovens

Responsável: Inês Brito de Araújo (Facilitadora do projeto "Mandar a quem manda")

- Principais resultados da consulta realizada aos 34 jovens participantes (dados qualitativos e quantitativos).
- Análise das respostas às questões centrais abordadas durante os workshops: "O que é para mim a cultura?", "Qual é o meu lugar na cultura?", "Que mensagem quero enviar aos decisores políticos?"
- Questões mais pertinentes levantadas pelos jovens, com base nas suas respostas.

13:45 (5')

Análise de Dados e Questões Colocadas/Perspetivas

Responsável: Mafalda Seoane (Facilitadora do projeto "Mandar a quem manda")

- Análise dos dados obtidos nos workshops, com um foco nas perspetivas dos jovens sobre a cultura e cidadania.
- Reflexão sobre as questões levantadas, como a relação entre os jovens e a oferta cultural da cidade.
- Consideração das expectativas e sugestões dos jovens em relação ao papel deles na programação cultural.
- Identificação de tendências e áreas chave que os jovens consideram importantes para o desenvolvimento da cultura local.

13:50 (20')

Visualização da curta-metragem "DESCOLAR COM"

14:10 (10')

Análise dos Conteúdos e Debate de Propostas para Implementação das Ideias dos Jovens

Responsáveis: Inês Brito de Araújo e Mafalda Seoane

- Debate sobre as propostas dos jovens para uma maior participação nas iniciativas culturais e artísticas.
- Apresentação das sugestões mais relevantes feitas pelos participantes, com a análise de como estas podem ser implementadas.
- Discussão sobre como promover uma maior integração dos jovens nas decisões culturais da cidade, com a reflexão sobre as barreiras e desafios existentes.
- Análise das possíveis formas de garantir que as ideias dos jovens sejam ouvidas e aplicadas na prática, criando uma ligação entre jovens, instituições culturais e decisores políticos.

14:20 (5')

Conclusão e Encerramento

Responsável: Margarida Fragoso (Coordenadora do programa DESCOLA)

- Principais resultados da auscultação e das propostas apresentadas.
- Próximas etapas para garantir a continuidade do envolvimento dos jovens nas decisões culturais.
- Reforço do compromisso da Câmara Municipal de Lisboa em promover a participação ativa dos jovens na programação cultural e artística.

Organização



MONDIACULT 25
ESPAÑA

Participação



ENGLISH



MONDIACULT 25
ESPAÑA

PRESENTATION

The DESCOLA program, promoted by the Lisbon City Council, is aligned with international guidelines, such as the UN 2030 Agenda and UNESCO principles. Its main objectives are: (1) to strengthen collaboration between schools and cultural institutions; (2) to provide enriching experiences that enhance the city's cultural heritage; and (3) give voice and responsibility to students. Thus, DESCOLA promotes access to culture and the development of essential skills, creating opportunities that go beyond the school environment.

In partnership with the National Arts Plan, the Lisbon City Council launched an initiative to listen to young people under the DESCOLA program, with the aim of transforming these young people into co-creators of cultural programming. This initiative is in line with the National Strategy for Education for Development and the European Declaration on Global Education by 2050. As part of this consultation, workshops were organized in strategic locations in Lisbon, addressing central questions such as: "What is culture for me?", "What is my place in culture?" and "What message do I want to send to political decision-makers?".

The applied action research methodology encouraged the participation of young people, creating a space where their ideas and suggestions about the city's cultural offer were heard and valued. This process goes beyond simply gathering information; it stimulates critical reflection on existing cultural programming, promoting an in-depth analysis of the needs and aspirations of young people.



MONDIACULT 25
ESPAÑA

In this sense, DESCOLA is committed to revitalizing the cultural spaces of Lisbon, creating opportunities for young people to act as cultural producers, allowing them to reflect and debate cultural issues. The intention is to encourage active participation, so that young people feel an integral part of the cultural and artistic program that is intended for them. To ensure the continuity of this process, training moments will be held for the mediation teams of the municipality's cultural spaces. These sessions aim to promote reflection on the replication of the methodology among the target audience of each cultural facility, focusing on adaptation and integration strategies in the programming within the scope of DESCOLA.

It is in this sense that the proposal for MONDIACULT 2025 arises, the largest cultural policy conference in the world, aligned with the program's strategies and the need to, through youth, promote local and global cultural democracy, through the sharing of good practices and the creation of new partnerships.

To present the results of this consultation and share ideas, the presentation model will be carried out by two managers, Inês Brito de Araújo and Mafalda Seoane.



MONDIACULT 25
ESPAÑA

PROGRAM

Lisbon: Youth Voices for Cultural Democracy

Department of Culture, Lisbon City Council (Portugal)

1 October, 13.30 – 14.30

Sala 212

Language: *English*

Translation: *Spanish*

1:30 p.m. (10')

Presentation and Contextualization of the Lisbon Youth Auscultation Project

Responsible: Margarida Fragoso (Coordinator of the DESCOLA Program)

- DESCOLA Program and its connection with the cultural policies of the Lisbon City Council.
- Objectives of the consultation: to involve young people in the construction of a more inclusive and participatory cultural program.
- The objective of the program "Tell those in charge" and the choice of the theme of culture, citizenship and participation.

1:40 p.m. (5')

Presentation of the Results of the Youth Consultation

Responsible: Inês Brito de Araújo (Facilitator of the project "Tell those in charge")

- Main results of the consultation carried out with the 34 young participants (qualitative and quantitative data).
- Analysis of the answers to the central questions addressed during the workshops: "What is culture for me?", "What is my place in culture?", "What message do I want to send to policy makers?"
- Pertinent questions raised by young people, based on their answers.

1:45 pm (5')

Data Analysis and Questions Asked/Perspectives

Responsible: Mafalda Seoane (Facilitator of the project " Tell those in charge")

- Analysis of the data obtained in the workshops, with a focus on young people's perspectives on culture and citizenship.
- Reflection on the issues raised, such as the relationship between young people and the city's cultural offer.
- Consideration of young people's expectations and suggestions regarding their role in cultural programming.
- Identification of trends and key areas that young people consider important for the development of local culture.

1:50 p.m. (20')

Short film "DESCOLAR COM"

2:10 pm (10')

Content Analysis and Debate of Proposals for the Implementation of Young People's Ideas

Responsible: Inês Brito de Araújo and Mafalda Seoane

- Debate on young people's proposals for greater participation in cultural and artistic initiatives.
- Presentation of the most relevant suggestions made by the participants, with the analysis of how they can be implemented.
- Discussion on how to promote greater integration of young people in the city's cultural decisions, with reflection on the existing barriers and challenges.
- Analysis of possible ways to ensure that young people's ideas are heard and applied in practice, creating a link between young people, cultural institutions and policy makers.

2:20 pm (5')

Conclusion and Closure

Responsible: Margarida Fragoso (Coordinator of the DESCOLA Program)

- Summary of the main results of the consultation and the proposals presented.
- Focus on next steps to ensure continued youth involvement in cultural decisions.
- Reinforcement of the Lisbon City Council's commitment to promoting the active participation of young people in cultural and artistic programming.

Organization:



MONDIACULT 25
ESPAÑA

Participation:

